

# Style sheet

# INTERCULTURE Journal

Bitte berücksichtigen Sie folgende Hinweise bei der Erstellung von Beiträgen, um Verzögerungen bei der Veröffentlichung zu vermeiden. Mit Einreichen eines Beitrags bestätigen Sie, dass Sie und ggf. genannte Dritte die alleinigen Autor\*innen des Beitrags sind.

## Veröffentlichungsform und -umfang

- Bitte reichen Sie ein Text-Dokument im Word-Format (.doc oder .docx) ein (ohne Kommentare oder Änderungsvermerke).
- Aufsätze: 35.000 bis 50.000 Zeichen (ohne Literaturverzeichnis), Abstracts: max. 1.500 Zeichen
- Rezensionen: 5.000 bis 10.000 Zeichen

## Sprache

- Schriftsprache: Deutsch oder Englisch
- Nach Rücksprache mit den Herausgebern sind auch andere Sprachen willkommen.
- Gendersensible Formulierungen: Die Redaktion begrüßt eine gender- und diversitätssensible Schreibweise. Bitte achten Sie in Ihrem Beitrag auf Kontinuität.

## Struktur

- Den Titel des Beitrags bitte auf Deutsch und Englisch einreichen.
- Bei Rezensionen bitte folgende Angaben bereitstellen:  
Name Autor\*innen. Publikationsjahr. Titel. Erscheinungsort: Verlag, ISBN, Preis in Euro.
- Artikeln wird ein Abstract (100 bis 200 Wörter) auf Deutsch und Englisch vorangestellt sowie eine Stichwortliste mit bis zu fünf Punkten (Deutsch und Englisch).
- Bitte max. drei Gliederungsebenen verwenden. Die jeweiligen Überschriften werden fortlaufend nummeriert. Bitte kennzeichnen Sie die Überschriften mit den entsprechenden Formatvorlagen in MS Word.

## Formatierung

- Bitte kennzeichnen Sie den Fließtext nach der MS Word-Formatvorlage „Standard“, bzw. „Normal“.
- Bitte fügen Sie keine manuellen Worttrennungen ein.
- Hervorhebungen nur sparsam verwenden (kursiv, nicht fett oder unterstrichen)
- Möglich sind bis zu zwei Aufzählungsebenen.
- Bitte die für die jeweilige Schriftsprache üblichen Anführungszeichen verwenden. Das gilt auch für Zitate in einer anderen Sprache als der Sprache des Gesamtbeitrags.

Beispiele:

Deutsch: „ ... “

Englisch: " ... " oder ' ... '

Französisch: « ... »

## Grafiken und Abbildungen

- Grafiken, Abbildungen oder Tabellen werden als separate Dokumente in Form einer PowerPoint-Datei (.ppt oder .pptx) oder Excel-Datei (.xls oder .xlsx) eingereicht.
- Bilder ohne Text können in einem gängigen Bildformat (z. B. .jpg) eingereicht werden.
- Bitte alle Grafiken und sonstigen Abbildungen durchgehend nummerieren und jeweils eine Bildunterschrift einfügen.
- Grafiken und Bilder sollten über eine Auflösung von mind. 300 dpi verfügen.
- Alle verwendeten Darstellungen sollen im Fließtext erwähnt und erläutert werden.
- Das Copyright von fremden Abbildungen muss von den Autor\*innen geklärt und ggf. eingeholt werden.

## Zitationsstil

- Bitte wenden Sie den Zitationsstil des Chicago Manual of Style, 17<sup>th</sup> edition (author-date) an.  
Beispiele: (Kulich et al. 2020, 72), Elberfeld (2008, 21), (Dervin und Chen 2023, 34).
- Für Kommentare zum Text können bei Bedarf Endnoten verwendet werden.

## Literaturverzeichnis

- Das Literaturverzeichnis steht am Ende des Beitrags mit der Überschrift Literatur (Engl.: References).
- Bitte wenden Sie den Zitationsstil des Chicago Manual of Style, 17<sup>th</sup> edition (author-date) an.
- Gefordert wird ein alphabetisch geordnetes Literaturverzeichnis mit vollständigen Angaben zu allen im Artikel erwähnten Quellen (bitte verzichten Sie auf die Angabe zusätzlicher Literatur, auf die nicht im Artikel verwiesen wurde).

### Beispiele

#### Monographien

Frühwald, Wolfgang, Hans Robert Jauß, Reinhart Koselleck, Jürgen Mittelstraß, und Burkhard Steinwachs. 1996. *Geisteswissenschaften heute. Eine Denkschrift*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Sorrells, Kathryn, and Sachi Sekimoto. 2016. *Globalizing Intercultural Communication: A Reader*. Thousand Oaks, CA: Sage. <https://doi.org/10.4135/9781483399164>.

#### Sammelbände

Straub, Jürgen, Arne Weidemann, und Doris Weidemann, Hrsg. 2007. *Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz*. Stuttgart: J.B. Metzler. <https://doi.org/10.1007/978-3-476-05019-9>.

Kim, Young Y., ed. 2017. *The International Encyclopedia of Intercultural Communication*. Hoboken, NJ: Wiley. <https://doi.org/10.1002/9781118783665>.

#### Beiträge in Sammelbänden

Kulich, Steve J., Liping Weng, Rongtian Tong, and Greg DuBois. 2020. "Interdisciplinary History of Intercultural Communication Studies." In *The Cambridge Handbook of Intercultural Training*, 60–163. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108854184.006>.

Moosmüller, Alois. 2023. „Interkulturelle Kommunikation als Disziplin. Anmerkungen zur Entwicklungsgeschichte in Deutschland“. In *Deutsch-Chinesische Perspektiven interkultureller Kommunikation und Kompetenz*, herausgegeben von Jürgen Henze, Steve J. Kulich, und Zhiqiang Wang, 17–34. Wiesbaden: Springer Fachmedien. [https://doi.org/10.1007/978-3-658-40764-3\\_2](https://doi.org/10.1007/978-3-658-40764-3_2).

#### Artikel in Zeitschriften

Elberfeld, Rolf. 2008. „Forschungsperspektive ‚Interkulturalität‘. Transformation der Wissensordnungen in Europa“. *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 2 (1): 6–36.

Dervin, Fred. 2014. "Exploring 'New' Interculturality Online." *Language and Intercultural Communication* 14 (2): 191–206. <https://doi.org/10.1080/14708477.2014.896923>.

## Kurzbiographie der Autor\*innen

Bitte in einem separaten Dokument eine Kurzbiographie der Autor\*innen einreichen (max. 80 Wörter).